

# ГАПОУ СО «МАРКСОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Стоимость обучения  
3000 рублей



## ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ "ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА"



Общая продолжительность курса:  
32 академических часа

<p>1</p>	<p><b>ЗАНЯТИЕ № 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ ДИЗАЙНЕР</b> Профессия дизайнера, ее особенности, ключевые моменты. История возникновения дизайна.</p>	
<p>2</p>	<p><b>ЗАНЯТИЕ № 2 СТИЛЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ</b> Дизайн и направления стиля. Какие бывают стили? Разбираемся с классическим и современным стилями, изучаем их главные особенности. Детали отделки, на что необходимо обращать внимание?</p>	
<p>3</p>	<p><b>ЗАНЯТИЕ № 3 КОЛОРИСТИКА ЦВЕТА</b> Что значит цвет в интерьере? Символика цвета в разных культурах. Как так сочетать цвета, чтобы они смотрелись наиболее привлекательно? Практика: выбор цветовой гаммы для своего проекта.</p>	
<p>4</p>	<p><b>ЗАНЯТИЕ № 4 ЭРГОНОМИКА – ОСНОВА ИНТЕРЬЕРА</b> Вводим новое понятие - эргономика. Ее роль в проектировании. Показатели нормы всех составляющих интерьера. Специфика гармоничного оформления. Выявляем необходимые эргономические показатели для проектирования выпускной работы.</p>	
<p>5</p>	<p><b>ЗАНЯТИЕ № 5 ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ, ДВЕРИ</b> Изучение видов и свойств напольных покрытий. «Теплый пол». Разновидности дверей, оформление дверных проемов. Современные тенденции в напольных покрытиях. Выбор дверей.</p>	

<p><b>6</b></p>	<p><b>ЗАНЯТИЕ № 6</b>  <b>ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:  НАСТЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ И  ЛЕПНИНА</b>  Это занятие посвящено видам и свойствам настенных покрытий. Преподаватель расскажет вам об обоях, покраске, декоративной штукатурке и не только. Какие бывают потолки? Монтаж. Лепнина и ее значение интерьере. Практика.</p>	
<p><b>7</b></p>	<p><b>ЗАНЯТИЕ № 7</b>  <b>ПЛАНИРОВКА ПОМЕЩЕНИЯ</b>  Вы будете изучать функциональное зонирование. Что означает это понятие? Как можно разделить помещение на зоны? Реконструкция интерьера. Разбираем нормы и правила перепланировок.</p>	
<p><b>8</b></p>	<p><b>ЗАНЯТИЕ № 8</b>  <b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ.</b>  Экскурсия в магазин отделочных материалов, где будете изучать образцы плитки, мозаики и других отделочных материалов.</p>	
<p><b>9</b></p>	<p><b>ЗАНЯТИЕ №9</b>  <b>РАБОТА В БАЗЕ-3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ</b>  Интерфейс программы. Инструменты для построения чертежа. На практике вы будете пробовать делать чертеж для своего проекта, преподаватель поможет вам разобраться в возникших сложностях.</p>	
<p><b>10</b></p>	<p><b>ЗАНЯТИЕ № 10</b>  <b>ДИЗАЙН-ПРОЕКТ</b>  Новый этап: составляем проект по дизайну. Что нужно знать об оформлении чертежей. Типы и нюансы построения чертежей. Условные обозначения. Практика: делаем чертеж для дипломного проекта.</p>	

<p><b>11</b></p>	<p><b>ЗАНЯТИЕ № 11 ИНТЕРЬЕР И СВЕТ</b> Вы будете учиться разделять помещение на зоны благодаря свету. Преподаватель расскажет вам, какие бывают светильники, под какое помещение подходят. На практике вы будете подбирать светильник для собственного проекта, учитывая особенности помещения.</p>	
<p><b>12</b></p>	<p><b>ЗАНЯТИЕ № 12 ТЕКСТИЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРА В ИНТЕРЬЕРЕ</b> Как же грамотно применять текстиль для декора интерьера? Атрибутика декора. Преподаватель научит вас правильному сочетанию декоративных элементов. Вы узнаете, как избежать нагромождения, цветового несоответствия.</p>	
<p><b>13</b></p>	<p><b>ЗАНЯТИЕ № 13 ДЕТАЛИ ДЕКОРА ИНТЕРЬЕРА</b> Текстильное оформление интерьера. Вам расскажут, как выбирать мебель, аксессуары, ткани и материалы. Что происходит на рынке отделочных материалов и мебели? Общественные интерьеры, нюансы при проектировании.</p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>ЗАНЯТИЕ № 14 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ. ЗАЩИТА ПРОЕКТА</b> Представление и защита своего проекта, над которым вы работали все это время. Комментарии от преподавателя, советы.</p>	

- ЗА ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ВЫ ПОЛУЧИТЕ ИНФОРМАЦИЮ О ГЛАВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ И ПОНЯТИЯХ В СФЕРЕ ДИЗАЙНА;
- БУДЕТЕ РАЗБИРАТЬСЯ В РАЗНЫХ СТИЛЕВЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ;
- БУДЕТЕ УМЕТЬ ВОПЛОЩАТЬ ДИЗАЙНЕРСКИЕ ИДЕИ В РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЯХ;
- ПОДБИРАТЬ ЛУЧШИЕ ЦВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ИЗ ПЕРЕЧНЯ ВОЗМОЖНЫХ;
- РАЗБИРАТЬСЯ В РАЗНЫХ ЦВЕТОВЫХ ТОНАХ, УМЕТЬ ИХ ПРАВИЛЬНО СОЧЕТАТЬ ДРУГ С ДРУГОМ;
- ВЫБИРАТЬ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ ОТЛИЧНОГО КАЧЕСТВА